

**U.G. 1st Semester Examination - 2021****BENGALI****Course Code : BAECCLBT****Course Title : বাংলা ভাষার ভাষিক সংযোগ**

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমানের নির্দেশক।

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২৫=৫০

- ১। 'প্রতিবেদন' রচনার পিছনে থাকে —
- ক) একটা সুনির্দিষ্ট প্রসঙ্গ  
খ) একটা পরিকল্পিত ছক  
গ) (ক) ও (খ) দুটোই ঠিক  
ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়।
- ২। উপলক্ষ্য অনুসারে প্রতিবেদনকে সাধারণভাবে কটি ভাগে ভাগ করা যায়?
- ক) দুটি  
খ) তিনটি  
গ) চারটি  
ঘ) পাঁচটি
- ৩। সঠিক বাক্য কোনটি?
- ক) মুখ তার শ্রাবস্তীর কারুকার্য  
খ) মুখ শ্রাবস্তীর কারুকার্য তার  
গ) তার মুখ শ্রাবস্তীর কারুকার্য  
ঘ) মুখ তার কারুকার্য শ্রাবস্তীর

- ৪। ইংরেজি Idiom শব্দের বাংলা অর্থ—
- ক) সংলাপ  
খ) প্রবন্ধ  
গ) প্রবচন  
ঘ) বাগ্‌ধারা
- ৫। কাঠামোগত দিক থেকে প্রতিবেদন —
- ক) তিন  
খ) চার  
গ) পাঁচ  
ঘ) ছয় ভাগে বিভক্ত।
- ৬। সাহিত্যের যে প্রকরণে সংলাপ আবশ্যিক —
- ক) উপন্যাস  
খ) আখ্যান কাব্য  
গ) ছোটগল্প  
ঘ) নাটক
- ৭। ভাষা ও ভঙ্গীর আকর্ষণীয় বৈচিত্র্য থাকলে সংলাপ হবে —
- ক) স্বাভাবিক ও সাবলীল  
খ) নাটকীয় ও শাণিত  
গ) যথাযথ ও প্রাসঙ্গিক  
ঘ) সাবলীল, যথাযথ ও নাটকীয়।
- ৮। শুদ্ধ শব্দটি নির্বাচন করো।
- ক) ঐক্যতান  
খ) মস্থিত  
গ) দৃষণীয়  
ঘ) উৎকর্ষতা
- ৯। নিচে প্রদত্ত কোন্ বানানটি শুদ্ধ?
- ক) কণিকা  
খ) রামায়ন  
গ) রসায়ন  
ঘ) গোম্পদ
- ১০। নিচে প্রদত্ত কোন্ বানানটি শুদ্ধ নয়?
- ক) অনিষ্ঠ  
খ) ঘনিষ্ঠ  
গ) যথেষ্ট  
ঘ) যুধিষ্ঠির

- ১১। শুদ্ধ বানানটি নির্বাচন করো।  
 ক) পুরষ্কার                      খ) প্রাঙ্গণ  
 গ) নুপুর                              ঘ) দুর্বা
- ১২। বাক্যের কটি রূপ?  
 ক) দুই                                  খ) তিন  
 গ) চার                                  ঘ) পাঁচ
- ১৩। জটিল বাক্যের খণ্ডবাক্যগুলি প্রধানত —  
 ক) দুই প্রকার                      খ) তিন প্রকার  
 গ) চার প্রকার                      ঘ) পাঁচ প্রকার
- ১৪। 'যদিও এখন এখানে কেউ বাস করে না, তবুও এই নিয়ম চলে আসছে বংশ' — এখানে 'যদিও-তবু' হল—  
 ক) সাপেক্ষ সর্বনাম  
 খ) নিত্যসম্বন্ধী সংযোজক পদ  
 গ) সংযোজক অব্যয়  
 ঘ) উপরের সবকটি
- ১৫। লেখক ও বক্তার চিন্তাধারাকে সুস্পষ্ট ও পরিপূর্ণরূপে প্রকাশ করাই—  
 ক) ভাবসম্প্রসারণের উদ্দেশ্য  
 খ) সারাংশ লিখনের উদ্দেশ্য  
 গ) প্রতিবেদনের উদ্দেশ্য  
 ঘ) সংলাপের উদ্দেশ্য
- ১৬। প্রতিটি প্রতিবেদনে আবশ্যিক —  
 ক) তারিখ ও শিরোনাম  
 খ) স্থান, তারিখ ও শিরোনাম  
 গ) স্থান ও তারিখ  
 ঘ) তারিখ ও শিরোনাম

- ১৭। 'দুঃখের আর অন্ত নাই' — বাক্যের দিক থেকে এটি—  
 ক) সরল বাক্য                      খ) জটিল বাক্য  
 গ) যৌগিক বাক্য                      ঘ) মিশ্র বাক্য
- ১৮। বাগধারা প্রকাশ করে —  
 ক) আক্ষরিক অর্থ  
 খ) বিশেষ অর্থ  
 গ) আক্ষরিক অর্থ ও বিশেষ অর্থ  
 ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১৯। ভাষার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে ও ভাষাকে আলংকারিক তাৎপর্য দান করে—  
 ক) বাগধারা  
 খ) প্রবাদ - প্রবচন  
 গ) বাগধারা ও প্রবাদ - প্রবচন  
 ঘ) কোনোটিই নয়।
- ২০। দীর্ঘ অভিজ্ঞতার সংক্ষিপ্ত রূপ হল —  
 ক) প্রবাদ-প্রবচন  
 খ) বাগধারা  
 গ) বাগধারা ও প্রবাদ - প্রবচন  
 ঘ) কোনোটিই নয়।
- ২১। 'যে সাঁতার জানে, তার আবার ভয় কীসের?' — বাক্যের দিক থেকে এটি —  
 ক) সরল বাক্য                      খ) জটিল বাক্য  
 গ) যৌগিক বাক্য                      ঘ) মিশ্র বাক্য

২২। ‘অপদার্থ’ বোঝাতে নিচের কোন্ বাগধারাটি ব্যবহৃত হয় না —

- ক) ঘোড়ার ডিম
- খ) আমড়া কাঠের টেকি
- গ) অকালকুস্মাণ্ড
- ঘ) অষ্টরশ্ভা

২৩। বক্তব্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রধান ভূমিকা থাকে —

- ক) বক্তার
- খ) বক্তার ও শ্রোতার
- গ) বক্তব্যের লিখিত খসড়ার
- ঘ) মাইক্রোফোনের

২৪। কোনো মাননীয় ব্যক্তির সাক্ষাৎকারের শেষ সংলাপটি হবে —

- ক) অনেক কিছু শিখলাম
- খ) নমস্কার-ধন্যবাদ
- গ) কথা বলে ভালো লাগল
- ঘ) উপরের সবকটি।

২৫। বিষয়ের উপস্থাপনা ও পরিণতির মধ্যে একটি সুসংহত সামঞ্জস্য বিধান যেখানে অপরিহার্য —

- ক) সংলাপ রচনার ক্ষেত্রে
- খ) বক্তব্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে
- গ) সাক্ষাৎকার নেওয়ার ক্ষেত্রে
- ঘ) (ক) ও (খ) দুটির ক্ষেত্রে।